

Ein Mädchen oder Weibchen

W.A. Mozart

Andante (♩ = 132)

"Zauberflöte"

arr. Bert Willemsen



A

Papageno

Piccolo

Flute 1 2

Oboe 1 2

Bassoon 1 2

Clarinet in E♭

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Clarinet in B♭ 3

Bass Clarinet

Alto Sax 1 2

Tenor Sax 1 2

Baritone Sax

Horn in F 1

Horn in F 2

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Trombone 1 2

Bass Trombone

Euphonium

Bass Tuba

Glockenspiel

Celesta

Ein Mäd - chen o - der Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no -

stagger breathing

stagger breathing

B Allegro (♩. = 92)

P.

sich! O, so ein sanf-tes Täu-ben wär' Se-lig-keit für mich, wär' Se-ligkeit für mich, wär' Se-lig-keit für mich!

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1 & 2

B. Tbn.

Euph.

B.Tba.

Glk.

Cel.

Bronshheim Music

23
P.
Dan schmeckte mir Trin - ken und Es - sen, dann könn' ich mit Für - sten mich mes - sen, des Le - bens als Wei - ser mich freu'n, — und
Ach, kann ich denn mir Lie - be ge - wäh - len, ren, so muss ich die Flam - me ver - zeh - ren? den? doch küsst mich ein Weib - li - cher Noth, — Mund, — sonst so

23
Picc.
p
Fl.
p
Ob.
Bsn.
E♭ Cl.
p
tutti
B♭ Cl. 1
p
B♭ Cl. 2
p
B♭ Cl. 3
p
B. Cl.
cresc.
fp
A. Sx. 1 2
p
cresc.
fp
T. Sx. 1 2
p
cresc.
fp
B. Sx.
p
fp
Hn. 1
fp
Hn. 2
fp
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
Tbn. 1 2
B. Tbn.
Euph.
p
fp
B. Tba.
p
fp
Glk.
Cel.

C

31

P.

wie im E - li - si - um sein; dann könnt' ich mit Fürsten mich mes - sen, des Le - bens als Weiser mich freu'n, und wie im E - li - si - um sein; Tod', Noth, und sonst grän' bin ich schon wie - der ge - sund,

31

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1 2

T. Sx. 1 2

B. Sx.

31

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

31

Glk.

31

Cel.

§

P.

im E - li - si - um sein,
mich wahrlich zu Tod!
schon wie - der ge - sund,

im E - li - si - um sein!
mich wahrlich zu Tod!
schon wie - der ge - sund.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1 & 2

T. Sx. 1 & 2

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1 & 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

Glk.

Cel.

49

P.

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1 2

T. Sx. 1 2

B. Sx.

Hn. 1

Hn. 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1 2

B. Tbn.

Euph.

B. Tba.

49

Glk.

49

Cel.

This is a page from a musical score, specifically page 6, for the opera 'Ein Mädchen oder Weibchen'. The score is for measures 49 through 52. It features a large ensemble of instruments, including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, E♭ Clarinet, B♭ Clarinets (1, 2, 3), B♭ Clarinet, Alto Saxophones (1, 2), Tenor Saxophones (1, 2), Baritone Saxophone, Horns (1, 2), B♭ Trumpets (1, 2, 3), Trombones (1, 2), Baritone Trombone, Euphonium, Baritone Trombone, Glockenspiel, and Cello. The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is heavily watermarked with 'Bronsheim Music' in a large, diagonal, semi-transparent font. The measures show various musical notations including eighth notes, quarter notes, and rests.